

Représentation de la sainte Trinité (XVIII^{ème}) : Dieu Père, Fils et Saint Eprit.
* Le Père, au centre, tenant le monde créé.
* Le Fils, à droite du Père, tenant la croix.
* L'Esprit-Saint, à gauche, tenant la colombe qui en est un des symboles.

Saint Etienne, patron de cette église.
Premier martyr de l'Eglise

Croix du Christ (XVII^{ème})

La bannière des « improperis » (voir au dos du feuillet)

Vierge romane (XIII^{ème} siècle)
Notre-Dame du Rosaire
Sainte Marthe

Chaire (XVIII^{ème})

Ste Marguerite
St Joseph et l'Enfant Jésus
St Jacques le Majeur, apôtre portant la coquille et le
bourdon des pèlerins de St Jacques de Compostelle

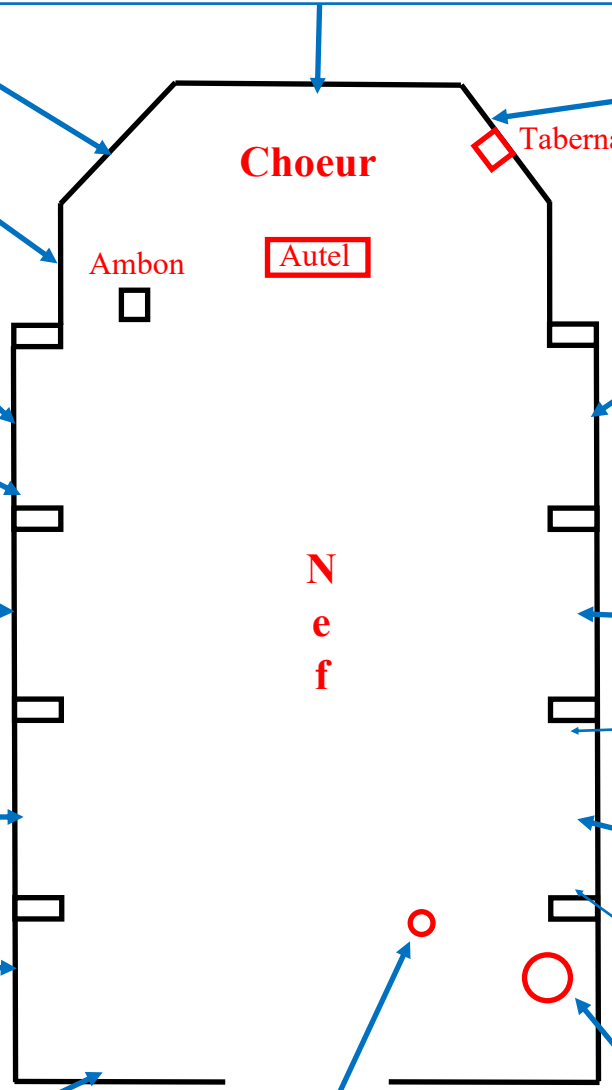
Tableau de saint Michel, terrassant le dragon
(voir au dos du feuillet)

Sainte Marie Magdeleine, patronne du
village. Pardonnée par Jésus, elle fut le pre-
mier témoin de la résurrection.

Tableau de la mise au tombeau du Christ

Le bénitier : en mémoire de leur baptême,
en entrant dans l'église, les fidèles se si-
gnent de la croix avec l'eau bénite.

Le baptistère : cuve où sont
célébrés les baptêmes... Statue
de St Jean Baptiste baptisant le
Christ au Jourdain.



Chapelle des improperes
Croix du Christ et Vierge des Douleurs
Sur le retable : les instruments de la Passion

St Sébastien, martyr
St Jean l'Évangéliste, portant un stylet et l'Évangile
St Jean l'Évangéliste portant un calice d'où sort un serpent.

Saint Antoine de Padoue
St Georges terrassant le dragon
Ste Marie Madeleine
Ste Lucie, martyre, portant ses yeux dans une coupe

L'Enfant Jésus de Prague

Tableau de St Michel

(classé Monument Historique)

*Cette toile de 1709 est l'œuvre de
Antoine Guerra Minor (1666 - 1711)*

Le tableau représente St Michel terrassant le démon représenté en pieds dans les airs, avec 2 angelots dont un (celui de gauche) tient une palme, l'autre (situé à droite) est musicien. St Michel est représenté en chevalier, armé d'une épée de feu et d'un bouclier. Protecteur céleste, il terrasse le démon représenté à terre, cerné de flammes.

La bannière des impropères

L'origine de tels croix, très répandues dans la région, remonte au XV^{ème} siècle. Elles rassemblent les différents instruments de la Passion du Christ. Selon les croix, on peut trouver jusqu'à 25 instruments.

Ici, nous pouvons voir :

- * le marteau, la tenaille et les clous,
- * la couronne d'épine,
- * le coq qui a chanté après le reniement de Saint Pierre,
- * l'éponge de vinaigre au bout d'une branche d'hysope,
- * la bourse des 30 deniers de Judas,
- * la lanterne des gardes,
- * le roseau et les fouets de la flagellation,
- * la tunique pourpre dont on a revêtu le Christ,
- * les dominos et les dès pour tirer au sort la tuniques sans couture,
- * le calice de l'agonie,
- * la main du serviteur du grand prêtre qui gifla le Christ,
- * l'épée de Pierre,
- * la lance qui transperça le côté du Christ,
- * la bassine et le broc qui ont servi à laver les mains de Pilate,
- * le linge de Véronique où Jésus a laissé l'empreinte de son visage.

Un peu d'histoire...

L'histoire de Maureillas, en tant que ville, remonte à l'antiquité. Fondé par les romains du temps de leur colonisation, le village est resté petit jusqu'à la récupération des territoires par Charlemagne sur l'occupant Sarrasins, en 811. Il apparaît sous le nom de "Maurelianum" dans un document daté de 1011.

Au Moyen-âge le village se développe autour de l'église Saint Etienne, de style roman, construite au X^{ème} siècle. Un château sera construit près de l'église, autour desquels se créera une "cellera". C'est en 1299 que nous avons la première mention du château et de sa cellera.

En 1400, les habitants construisent une nouvelle chapelle hors des murs du village. La chapelle Sainte Madeleine...



L'édifice actuel, reconstruit sur les ruines de la première église, date du 17^{ème} siècle. A l'extérieur, sur l'abside, une pierre gravée porte la date de 1666.

L'église est bordée sur le côté sud de chapelles voûtées en plein cintre.

Un clocher tour (carré) est alors édifié sur les restes de la tour du château. Il est percé d'ouvertures en plein cintre dans la partie supérieure avec, en sommet, une petite cage en fer renfermant 2 cloches et surmontée d'une girouette en forme de coq et du drapeau catalan.



**Bienvenus
dans l'église
Saint Etienne,
de Maureillas**

*La communauté paroissiale de Maureillas
est heureuse de vous accueillir dans cette église...*

*L'église de Maureillas
est dédiée à Saint Etienne.*

Saint Etienne était diacre (c'est-à-dire choisi et consacré pour s'occuper du service de la communauté, en particulier des plus pauvres...) Il a été martyrisé peu de temps après la mort de Jésus. Il fut le premier à donner sa vie pour le Christ.



*L'église est la maison de Dieu :
tout homme y est chez lui
et peut venir y prier, y trouver sérénité et paix...*

Les membres de la communauté chrétienne s'y réunissent régulièrement pour prier ensemble, pour se ressourcer et confier à Dieu leurs préoccupations, leurs joies, leurs peines... Ils s'y retrouvent aussi chaque dimanche pour célébrer l'Eucharistie (la Messe), ainsi que pour les événements importants de leur vie : baptême, mariage, funérailles, fêtes...